

XV INTERNATIONAL PIANO CONTEST MARIA CAMPINA

XV CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO MARIA CAMPINA

26 ato 30 Abril April 2010

REGULAMENTO - CONDIÇÕES GERAIS

1. As provas realizar-se-ão em Faro, no Auditório Pedro Ruivo, entre os dias 26 de Abril e 30 de Abril de 2010.
 2. As despesas de deslocação e alojamento são por conta dos concorrentes
 3. As inscrições estão abertas a pianistas de todas as nacionalidades sendo os concorrentes agrupados em três categorias: A, B, C.
 4. Para todas as categorias haverá uma prova eliminatória e uma final.
 5. Os concorrentes deverão enviar as suas inscrições até ao dia 30 de Março via Internet ou por correio.
 6. Os concorrentes, no acto da inscrição, deverão apresentar:
 - Uma fotocópia de Documento de Identificação
 - Curriculum Vitae e uma fotografia
 - Ficha de Inscrição
 - Fotocópias das partituras das obras a executar no Concurso
 - Um cheque/depósito bancário de 80 euros para a categoria C
 - Um cheque/depósito bancário de 120 euros para a categoria B
 - Um cheque/depósito bancário de 150 euros para a categoria A (estes valores não incluem despesas bancárias)
 - Comprovativo de pagamento
- INFORMAÇÕES PARA TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA:
Entidade: Fundação Pedro Ruivo
Banco: Santander Totta
IBAN:PT50001800000976277500108
SWIFT:TOTAPTPL
7. No caso de desistência, não será devolvida a taxa de inscrição.
 8. É possível, caso se justifique, a atribuição de prémios “ ex–aequo”.
 9. O Júri poderá não atribuir qualquer um dos prémios, caso nenhum dos concorrentes revele mérito suficiente para o obter.
 10. Todas as provas serão públicas, sendo obrigatória a execução de cor de todas as obras.

XV INTERNATIONAL PIANO CONTEST MARIA CAMPINA

XV CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO MARIA CAMPINA

26 ato 30 Abril April 2010

11. A distribuição dos prémios, terá lugar no concerto dos laureados, a realizar no Auditório Pedro Ruivo, no dia 30 de Abril de 2010, com a presença obrigatória dos concorrentes. Caso não compareçam, os prémios revertem a favor da Fundação Pedro Ruivo. A organização reserva-se o direito de autorizar que o concerto seja eventualmente gravado e/ou transmitido pela rádio/ televisão nacional e/ou estrangeiro.

12. Todos os premiados terão obrigatoriamente que tocar no concerto final, salvo decisão do júri.

13. O número de entrada das inscrições atribuído pela organização será o critério que ordenará as listas de apresentação dos concorrentes. As provas começarão no dia 26 de Abril, em hora a indicar.

14. Os primeiros prémios das várias categorias, oferecerão um concerto à FPR em local, data e hora a acordar, consultando a disponibilidade do concorrente, e que deverão ser efectuados durante o primeiro ano a contar da data do concurso.

15. Todos os casos omissos no presente regulamento serão submetidos à apreciação da Comissão Organizadora do Concurso para resolução dos mesmos.

CONTACTOS:

Morada: Avenida Dr. Júlio Filipe de Almeida Carrapato, 93 - 8000-081 Faro | Portugal

Tel.: +351 289 873 115 | Fax.: +351 289 873 235

E-mail: fundpruivo@sapo.pt | Site: www.fundacaopedroruivo.com

PRÉMIOS

CATEGORIA A	CATEGORIA B	CATEGORIA C
<u>1º PRÉMIO</u> 4000 euros	<u>1º PRÉMIO</u> 2000 euros	<u>1º PRÉMIO</u> 700 euros
<u>2º PRÉMIO</u> 2500 euros	<u>2º PRÉMIO</u> 1000 euros	<u>2º PRÉMIO</u> 500 euros
<u>3º PRÉMIO</u> 1500 euros	<u>3º PRÉMIO</u> 800 euros	<u>3º PRÉMIO</u> 250 euros
PRÉMIO "MELHOR ALUNO DO ALGARVE" - 250 euros		

PRÉMIOS SUJEITOS À RETENÇÃO DE IVA 25%

XV INTERNATIONAL PIANO CONTEST MARIA CAMPINA
XV CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO MARIA CAMPINA
26 ató 30 Abril April 2010

PROGRAMA

> CATEGORIA A (ATÉ 32 ANOS)

Prova Eliminatória

Programa livre que deve incluir uma obra do país do concorrente
(duração máxima 25 minutos)

Final

Um Recital incluindo composições do séc. XX / XXI
(duração máxima 40 minutos)

>CATEGORIA B (ATÉ 25 ANOS)

Prova Eliminatória

Programa livre que deve incluir uma obra do país do concorrente
(duração máxima 20 minutos)

Final

Um Recital incluindo composições do séc. XX / XXI
(duração máxima 30 minutos)

> CATEGORIA C (ATÉ 19 ANOS)

Prova Eliminatória

Programa livre que deve incluir uma obra do país do concorrente
(duração máxima 15 minutos)

Final

Um Recital incluindo composições do séc. XX / XXI
(duração máxima 20 minutos)

NOTA : Na prova final é possível repetir uma obra da prova eliminatória